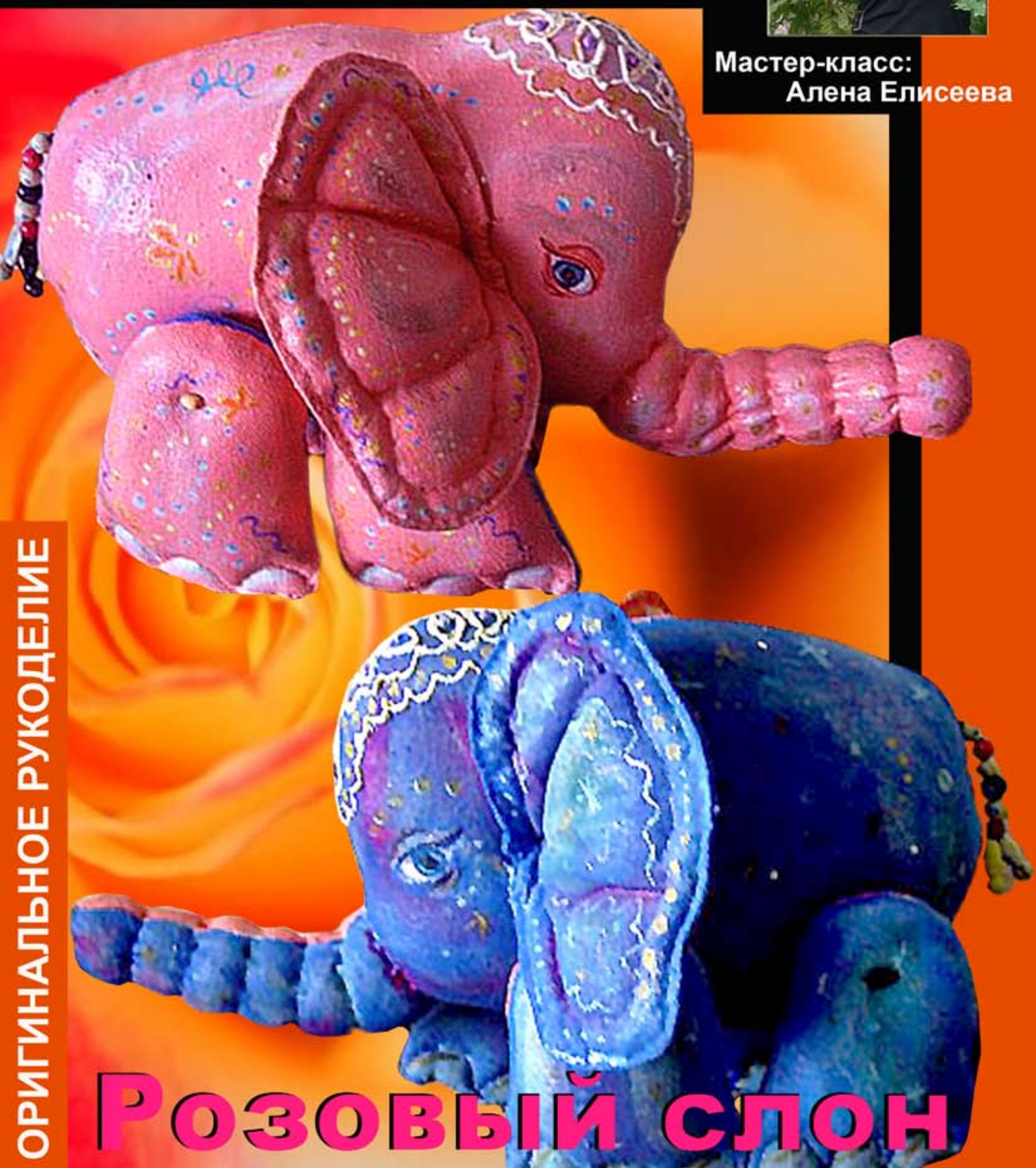


# ТЕХНО МАГИЯ

ВЫПУСК 32



Мастер-класс:  
Алена Елисеева



ОРИГИНАЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ

## РОЗОВЫЙ СЛОН

# Розовый слон

*Хочу поделиться с Вами техникой изготовления забавных зверюг и других существ*



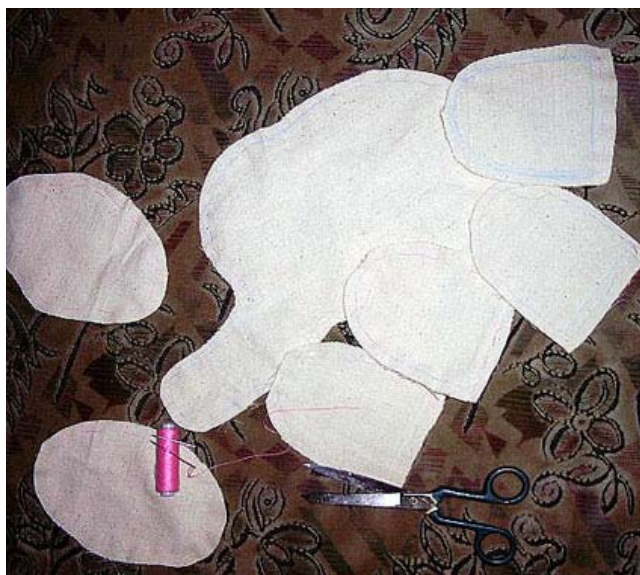
*Познакомилась с этой техникой на мастер-классе “Текстиль в авторской кукле” при Волгоградском Музее Изобразительных искусств у удивительной нашей волгоградской художницы, чл. Союза художников России Екатерины Гельперн.*

Нам нужна: х/б ткань (плотная бязь, двунитка), крепкие армированные нитки, специальная игла для изготовления мягкой игрушки (такая длинная-предлинная), синтепон для набивки, акриловые краски, акриловый лак «ОЛКИ» (вот здесь то он, противно липкий на пластике, ведет себя очень хорошо), бусинки, бисер, стеклярус, ленты и прочее, прочее, сообразно нашему вкусу и фантазии.

Изначально – нужно придумать образ, и соответственно этому образу создать выкройки.

Здесь не нужен сложный крой, чем проще, тем лучше. Причем, можно, в крое учесть, что что-то мы можем выкроить, а что-то уже дорисовать красками. Например, одну лапку мы делаем объемной, выступающей, а другую прорисовываем на туловище и

т.д. Еще один штрих – лучше в крое делать плавные линии, не допуская острых углов – они тяжело выворачиваются в дальнейшем, «барлят».



Сшиваем, оставляя отверстия для набивки:



Набив и зашив детали приступаем к росписи их акриловыми красками. Сначала общий тон. Потом, дав хорошо просохнуть, прорисовываем более мелкие детали и декорируем.



Если нам нужен особо четкий контур, то до набивки деталь нужно хорошо вывернуть, расправить швы, и немного отутюжив прошить деталь по контуру, отступив 3-5 мм от края. Так я поступила со слоновьим ухом.



### **Набивка.**

Сначала набиваем по периметру, заталкивая небольшие куски синтепона при помощи палочки, как бы подчеркивая и придавая форму, а затем заполняем полностью.

Набиваем туловище плотно.

Лапы, хобот и места, которые мы собираемся немного простегать, набиваем чуть слабее, чтобы была возможность немного утянуть их при простегивании.

А вот ухо можно набить еще слабее – обширная стежка и прошитый край сделают его довольно жестким и при этом оно останется плоским.

Кроме красок в оформлении могут принять атласные ленточки, кружева, вязаные элементы, бусины, бисер и все, что угодно Вашей фантазии.

Слону я прилепила бусинный хвостик.

Итак, теперь можно приступить к сборке. При помощи бусинок и крепкой нити (у меня для этого случая припасена бабина с капроном) крепим нитяными шарнирами конечности.

Осталось покрыть зверика лаком раза 2. Я использую «Олки», на который позарилась для покрытия пластики, но потом оказалось, что с пластикой этот лак не дружит. А здесь он придает приятную плотность, легонький блеск.

***И вот 1/7 от «мещанской символики» счастья готова.***



***Вот так зверик выглядит с другого бока.***





**Приглашаем творческих людей  
принять участие в спецпроекте  
сайта «Техномагия» –  
оформление авторских  
мастер-классов по рукоделию**